CITTÀ DI CARPI · i musei · festivalfilosofia · FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI · CARPI FASHION SYSTEM

SOLO LA MAGLIA

La tradizione tessile a Carpi
nelle fotografie
di Ferdinando Scianna

SOLO LA MAGLIA

La tradizione tessile a Carpi
nelle fotografie di Ferdinando Scianna

CARPI
Musei di Palazzo dei Pio

16 settembre 2022 – 30 gennaio 2023

Orari di apertura
16 e 17 settembre, ore 10-23
18 settembre, ore 10-20
Dal 20 settembre:
dal martedì al venerdì, ore 10-13
sabato, domenica e festivi, ore 10-18
chiuso lunedì, Natale e Capodanno

Info
palazzodeipio.it/imusei
musei@comune.carpi.mo.it

museipalazzopio

Grafica **F. Ascari** Comune di Carpi

Una mostra che celebra la tessitura, così come si è sviluppata a Carpi e in tutto il territorio circostante, attraverso le immagini di Ferdinando Scianna, uno dei più importanti e celebrati autori italiani contemporanei che, sul finire degli anni ottanta, si è confrontato più o meno direttamente con il tema della tessitura in due lavori divenuti parte della storia della fotografia.

La rassegna documenta la storia di una eccellenza di Carpi che, già dagli anni settanta, ha visto una presenza importante di aziende divenute, anche nei due decenni successivi, un punto di riferimento delle principali *griffe* italiane.

Il percorso espositivo si apre con le 26 immagini della prima campagna fotografica di moda dell'artista siciliano, ovvero quelle scattate per la collezione primavera estate 1988 di Dolce & Gabbana, sulla cui passerella avevano sfilato, per la prima volta, indumenti realizzati in jersey di lana, tessuto creato proprio a Carpi da alcune aziende del comprensorio. Lo stesso *book* che le contiene è all'insegna della maglia, al punto che sono state realizzate due copertine, una di tela bianca – presente in mostra – e una di jersey nero. A corredo è esposta una serie di scatti originali provenienti dall'archivio di Scianna e dieci capi originali di Dolce & Gabbana.

La mostra prosegue con 14 fotografie realizzate da Scianna per l'associazione Magliacalze e confluite nel volume *Maglia* (Franco Sciardelli editore) del 1989, scattate tra l'altro nelle fabbriche di Carpi e del distretto carpigiano. Si tratta di un reportage che documenta i processi produttivi e di commercializzazione della maglia. Sono i luoghi, gli ambienti, le persone che creano il prodotto a interessare il fotografo: in particolare, sono le macchine, gli operai, i visi assorti e le mani precise e decise, a rappresentare il cuore della maglieria.

La rassegna si completa con una installazione, realizzata in collaborazione con Dondi Jersey, che guarda al futuro della tessitura e ruota intorno al vasto tema della sostenibilità, che riguarda sia la tipologia di tessuti prodotti e certificati, che la produzione attraverso il riuso e il riutilizzo.